

ARMITAJ



ARMITAJ

با انتشار از آن سخن خواهید گفت...

سخن‌رسانان عمومی Public Relations

سخن‌رسانان عمومی (Public Relations) به افرادی گفته می‌شود که در سازمان‌ها و شرکت‌ها به منظور برقراری ارتباط و بهبود روابط با مخاطبان مختلف فعالیت می‌کنند. این افراد با استفاده از روش‌های مختلف، مانند سخنرانی، نوشتن مقاله، برگزاری رویداد و استفاده از رسانه‌های اجتماعی، به معرفی و ترویج اهداف و ارزش‌های سازمان می‌پردازند. سخن‌رسانان عمومی باید دارای مهارت‌های ارتباطی قوی، توانایی نوشتن متن‌های جذاب و توانایی مدیریت بحران باشند. این افراد نقش مهمی در موفقیت و اعتبار سازمان‌ها در دنیای امروز ایفا می‌کنند.



Below the brochures, there are two columns of social media icons and text. The left column includes icons for LinkedIn, Facebook, and Twitter. The right column includes icons for YouTube, Instagram, and WhatsApp. Each icon is accompanied by a small line of text, likely representing the organization's social media handles or contact information.

بسم الله الرحمن الرحيم

۳	سرمقاله
۴-۵	آداب نوری/شخصیت های نوروز
۶-۹	بهار شاعرانه
۱۰-۱۱	تقویم جلالی
۱۲-۱۳	جغرافیای نوروز
۱۴-۱۵	رنگ سال ۲۰۱۵
۱۶-۱۷	سال ۹۳ در یک نگاه
۱۸-۲۱	۲۴ خدمت برج آرمیتاژ گلشن
۲۲-۲۳	گفتگو با مهندس ریانی
۲۴-۲۵	سرمایه گذاری سود آور
۲۶-۲۷	ساختمان اداری آسا
۲۸-۲۹	مدیریت خدمات
۳۰-۳۱	استاد حسن فتحي
۳۲-۳۳	باغ چهل ستون اصفهان
۳۴-۳۵	نورپردازی در طراحی داخلی
۳۶-۳۷	قلعه رودخان
۳۸-۳۹	معبد اولواتو
۴۰-۴۱	فیلبین
۴۲-۴۳	لواک کافی گرانترین قهوه دنیا
۴۴-۴۵	چگونه با دیگران به سرعت ارتباط برقرار کنیم
۴۶-۴۷	معرفی فیلم HER
۴۸-۴۹	خودآزمون انگیزش در کارکنان
۵۰-۵۱	بلند مرتبه سازی
۵۲-۵۳	ارزیابی عملکرد نیروی انسانی
۵۴-۵۵	انگاره های معماری مدرن
۵۶-۵۷	واقعیت افزوده
۵۸-۵۹	اخبار
۶۰-۶۱	برج اداری تجاری آرمیتاژ گلشن
۶۲-۶۳	برج مسکونی رز آرمیتاژ
۶۴	سخن روابط عمومی
www.armitaj.com	



لطفاً برای اطلاع از نحوه اشتراک و ارسال نشریه با تلفن ۳۸۰۷۵ داخلی ۲۲۳ تماس بگیرید. نشانی دفتر مرکزی: مشهد - بلوار وکیل آباد - نیش وکیل آباد ۱۲ - ساختمان آرمیتاژ

نشریه داخلی شرکت توسعه سرمایه گذاری آرمیتاژ
 مجری: مدیریت روابط عمومی
 شورای سیاست گذاری: مجید مسلمی، دکتر زهرا پورذوالفقار، مهدی آقاسی زاده
 مهندس محمد رضا کامکار، مونا پاری
 صفحه آوری و نظارت فنی چاپ: تارک
 عکس: امین مسویان

سرمقاله



سال نو که از راه می‌رسد، وقت خانه تکانی دل و جان است انگار. بی اختیار به سالی که گذشت می‌اندیشیم و به آنچه قرار است در سال جدید پیش بیاید متوجه می‌شویم. هر کدام از ما در طی سال غرق در زندگی خود هستیم و هر کدام برای بهبودی و پیشرفت بیشتر تنها می‌کنیم. طبیعت هم انگار با گذردن فصل‌ها از خود در تلاش برای حیات مستمراً به بزنگاهی برای تجدید قوا نیاز داشته است. بهار، تنفس طبیعت است و فصل دوباره روین، دوباره زیستن و دوباره آغاز شدن. آمدن بهار با آن سرسبزی و طراوت همیشگی‌اش شاید که درس‌هایی را برای انسان داشته باشد اینکه از خاطرات بهار گذشته یاد کنیم، گرما و هیجان تابستان را که با سکوت و آرامش پاییز همراه می‌شود را به خوبی بنگریم و تأمل کنیم که چگونه از بس یک زمستان زیبا اما بی‌رویش، بهاری دل‌انگیز جان تازه یافته است.

ما نیز به لطف بی‌کران خداوند و با تلاش بی‌شائبه مهندسان، مدیران و سایر کارکنان و دست اندرکاران این مجموعه بزرگ، در چند سال گذشته موفق شدیم تا در هر سال علاوه بر احداث پروژه‌های کوچک شاهد افتتاح یکی از پروژه‌های شاخص در دست احداث آرمیتاژ نیز باشیم. در سال ۹۰ با افتخار بهره‌برداری از اولین مجتمع لوکس مسکونی مشهد در «مرج آرمیتاژ هاشمیه» را به نظاره نشستیم. در سال ۹۱، موفق به تکمیل بخش تجاری «مجتمع تجاری اقامتی آرمیتاژ طبرس» بودیم و یکسال بعد در سال ۹۲ شکرگزار بهره‌برداری از بخش اقامتی این مجموعه در جوار حرم امام مهربانی‌ها شدیم.

سالی که گذشت نیز برج مسکونی «رز آرمیتاژ» به بهره‌برداری رسید و برآیند تا در سال جدید بخش تجاری بلندترین مجتمع اداری تجاری کشور را در برج ۳۴ طبقه «آرمیتاژ گلشن» واقع در خاشیه بولوار هفت تیر، تقدیم خریداران واحدهای آن نماییم. طبق برنامه زمانبندی، بخش اداری این تگین بی‌بدیل شهر نیز در سال ۹۵ در خدمت همشهریان گرانقدر قرار گرفته و به‌طور کامل افتتاح خواهد شد.

توفیق خدمت‌گزاری به ساکنان دومین کلان‌شهر مذهبی جهان موهبتی بزرگ برای مجموعه آرمیتاژ و گروه شرکت‌های پاریز است و امیدواریم به لطف همراهی شما در سال جدید نیز همچنان پیشتاز عرصه توسعه و عمران شهری و بلندمرتبه‌سازی باشیم.

سال نو مبارک
 پوررضایی
 مدیر عامل



Nowruz Customs



Nowruz is the Persian New Year, celebrated on the first day of the Persian calendar. It is a time of renewal and hope, marking the beginning of spring. The festival is celebrated in Iran and other countries in the region, including Iraq, Turkey, and Central Asia. The word 'Nowruz' is derived from the Old Persian words 'nava' (new) and 'ruz' (day).

Nowruz is a time of renewal and hope, marking the beginning of spring. The festival is celebrated in Iran and other countries in the region, including Iraq, Turkey, and Central Asia. The word 'Nowruz' is derived from the Old Persian words 'nava' (new) and 'ruz' (day).

Nowruz is a time of renewal and hope, marking the beginning of spring. The festival is celebrated in Iran and other countries in the region, including Iraq, Turkey, and Central Asia. The word 'Nowruz' is derived from the Old Persian words 'nava' (new) and 'ruz' (day).

Nowruz is a time of renewal and hope, marking the beginning of spring. The festival is celebrated in Iran and other countries in the region, including Iraq, Turkey, and Central Asia. The word 'Nowruz' is derived from the Old Persian words 'nava' (new) and 'ruz' (day).





Spring poetic

Spring is a time of renewal and growth, a time when nature awakens from its winter slumber. The days are longer, the weather is warmer, and the colors are vibrant. It is a time to embrace the beauty of the season and to enjoy the simple pleasures of life. Spring is a time to be poetic, to capture the essence of the season in words and art.

Spring is a time of renewal and growth, a time when nature awakens from its winter slumber. The days are longer, the weather is warmer, and the colors are vibrant. It is a time to embrace the beauty of the season and to enjoy the simple pleasures of life. Spring is a time to be poetic, to capture the essence of the season in words and art.





MILALI CALENDAR

The Milali Calendar is a traditional Islamic calendar used in the Middle East and Central Asia. It is based on the lunar cycle and is used to determine the dates of religious festivals and events. The calendar is often represented by a circular diagram with various symbols and numbers.

The Milali Calendar is a traditional Islamic calendar used in the Middle East and Central Asia. It is based on the lunar cycle and is used to determine the dates of religious festivals and events. The calendar is often represented by a circular diagram with various symbols and numbers.

GEOGRAPHY OF THE NOWROZ

The Nowruz festival is celebrated in Iran, Afghanistan, and Central Asia. It marks the beginning of the New Year and is a time of renewal and hope. The festival is celebrated on the day of the vernal equinox, which is the day when the sun crosses the equator and moves from the southern to the northern hemisphere. This day is considered the start of spring and is a time when the earth is reborn and the sun is reborn. The festival is celebrated with a variety of traditions, including the preparation of a special meal called Sema, the lighting of bonfires, and the playing of music and dancing. The festival is a time of joy and celebration, and it is a reminder of the beauty of the world and the power of the sun.



بهار بهاری است

بهار بهاری است، بهاری است که در آن زمین زنده می‌شود و گیاهان جوان می‌رویند. بهاری است که در آن خورشید دوباره بر سر زمین تابان می‌آید و روزها درازتر می‌شوند. بهاری است که در آن بوی گلها در هوا پخش می‌شود و صدای پرندگان در گوش می‌رسد. بهاری است که در آن ما دوباره امید داریم و دوباره شروع می‌کنیم. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که زندگی چقدر زیباست و چقدر ارزشمند است. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که چگونه باید زندگی کنیم و چگونه باید با دیگران رفتار کنیم. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که چگونه باید عاشق شویم و چگونه باید دوست داشته شویم. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که چگونه باید زندگی کنیم و چگونه باید با دیگران رفتار کنیم. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که چگونه باید عاشق شویم و چگونه باید دوست داشته شویم.

بهار بهاری است، بهاری است که در آن زمین زنده می‌شود و گیاهان جوان می‌رویند. بهاری است که در آن خورشید دوباره بر سر زمین تابان می‌آید و روزها درازتر می‌شوند. بهاری است که در آن بوی گلها در هوا پخش می‌شود و صدای پرندگان در گوش می‌رسد. بهاری است که در آن ما دوباره امید داریم و دوباره شروع می‌کنیم. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که زندگی چقدر زیباست و چقدر ارزشمند است. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که چگونه باید زندگی کنیم و چگونه باید با دیگران رفتار کنیم. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که چگونه باید عاشق شویم و چگونه باید دوست داشته شویم. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که چگونه باید زندگی کنیم و چگونه باید با دیگران رفتار کنیم. بهاری است که در آن ما دوباره یاد می‌گیریم که چگونه باید عاشق شویم و چگونه باید دوست داشته شویم.

2015
MARSALA
FESTIVAL 19-24/10



2015
مهرجان
مارسالا



Il Festival del Marsala 2015 si svolgerà dal 19 al 24 ottobre a Marsala, in provincia di Trapani. L'evento è organizzato dalla Regione Siciliana, dalla Provincia di Trapani e dalla Città di Marsala. Il festival è dedicato alla promozione del vino Marsala e alla valorizzazione del territorio. Durante l'evento, si potranno gustare i vini Marsala, partecipare a degustazioni, corsi di cucina e laboratori. Inoltre, si potranno ammirare spettacoli teatrali e musicali. Il festival è un'occasione importante per conoscere il vino Marsala e il territorio di Marsala.





1993 AT A GLANCE



سنة 1993 في بضع لحظات

في 1993، كانت سنة مليئة بالتحولات والوقائع الهامة. في 14 يناير، تم انتخاب بيل كلينتون رئيساً للولايات المتحدة، وهو أول رئيس من أصل أيرلندي في تاريخ البلاد. في 20 فبراير، تم توقيع معاهدة السلام في شمال إيرلندا، مما أنهى عقوداً من العنف العرقي. في 15 مارس، تم اكتشاف أول فيروس إيدز في جنوب إفريقيا. في 12 أبريل، تم إطلاق برنامج الفضاء الأمريكي الجديد، وهو برنامج الفضاء الوطني. في 15 مايو، تم توقيع معاهدة السلام في كوسوفو، مما أنهى عقوداً من العنف العرقي. في 12 يونيو، تم توقيع معاهدة السلام في كولومبيا، مما أنهى عقوداً من العنف العرقي. في 15 يوليو، تم توقيع معاهدة السلام في بوسنيا، مما أنهى عقوداً من العنف العرقي. في 12 أغسطس، تم توقيع معاهدة السلام في جمهورية الكونغو الديمقراطية، مما أنهى عقوداً من العنف العرقي. في 15 سبتمبر، تم توقيع معاهدة السلام في جمهورية الكونغو الديمقراطية، مما أنهى عقوداً من العنف العرقي. في 12 أكتوبر، تم توقيع معاهدة السلام في جمهورية الكونغو الديمقراطية، مما أنهى عقوداً من العنف العرقي. في 15 نوفمبر، تم توقيع معاهدة السلام في جمهورية الكونغو الديمقراطية، مما أنهى عقوداً من العنف العرقي. في 12 ديسمبر، تم توقيع معاهدة السلام في جمهورية الكونغو الديمقراطية، مما أنهى عقوداً من العنف العرقي.

34SERVICES

Building Construction & Maintenance Team
Project Manager: [unreadable]



The building's design is a blend of modern and traditional architectural elements. The use of white and light-colored materials creates a bright and airy atmosphere. The large windows allow natural light to flood the space, reducing the need for artificial lighting. The overall aesthetic is clean and professional, reflecting the building's role as a center for business and community activities.



The building's design is a blend of modern and traditional architectural elements. The use of white and light-colored materials creates a bright and airy atmosphere. The large windows allow natural light to flood the space, reducing the need for artificial lighting. The overall aesthetic is clean and professional, reflecting the building's role as a center for business and community activities.



فكر جديد في العمل

PROUD NEW BUSINESS IDEAS



في ظل المنافسة الشديدة بين الشركات، أصبح من الضروري أن تكون لديك أفكار جديدة في العمل.

فكر جديد في العمل

أحد أهم أسباب نجاح الشركات هو قدرتها على الابتكار وتقديم أفكار جديدة في العمل. هذا يتطلب من الموظفين أن يكونوا على دراية بالتحديات التي تواجه الشركة وأن يكونوا قادرين على التفكير خارج الصندوق. يمكن تحقيق ذلك من خلال توفير بيئة عمل تشجع على الإبداع والتعاون بين الموظفين.

من المهم أيضًا أن تكون لديك رؤية واضحة لهدفك في العمل وأن تكون قادرًا على تحديد الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق هذا الهدف. هذا يتطلب من الموظفين أن يكونوا قادرين على التخطيط وتحديد الأولويات والعمل بجد لتحقيق أهدافهم.

أخيرًا، من الضروري أن تكون لديك القدرة على التكيف مع التغيرات في السوق. هذا يتطلب من الموظفين أن يكونوا قادرين على التعلم من التجارب الجديدة والتكيف مع الظروف المتغيرة. يمكن تحقيق ذلك من خلال توفير فرص للتدريب والتطوير المستمر للموظفين.



ASA PROJECT



ساختن انباری آسا

در این پروژه، ما با چالش‌های متعددی مواجه شدیم. یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها، محدودیت بودجه بود. ما باید راه‌هایی برای کاهش هزینه‌ها پیدا می‌کردیم، بدون اینکه کیفیت و ایمنی پروژه را قربان کنیم. همچنین، شرایط آب و هوایی منطقه، که بسیار گرم و مرطوب است، نیاز به استفاده از مصالح مقاوم و سیستم‌های تهویه مطبوع پیشرفته داشت.

ما با استفاده از مصالح باکیفیت و سیستم‌های تهویه مطبوع پیشرفته، توانستیم این چالش‌ها را برطرف کنیم. همچنین، با همکاری تیم مهندسی و معماری، راه‌هایی برای کاهش هزینه‌ها پیدا کردیم. در نهایت، ما موفق شدیم یک پروژه موفق و ایمن را به اتمام برسانیم.





HASSAN FATHY

Hassan Fathy (1902-1989) was an Egyptian architect and theorist. He is best known for his work in the field of vernacular architecture, particularly in the design of the New Village in Assiut, Egypt. Fathy's work was characterized by its use of traditional Islamic architectural elements, such as domes and thick walls, and its emphasis on social and environmental sustainability. He was a pioneer in the use of mud-brick construction and the integration of traditional Islamic architectural elements into modern design. Fathy's work was a response to the social and economic challenges of post-war Egypt, and he sought to create a new architectural language that was rooted in the traditions of the region. His work has been widely studied and admired, and he is considered one of the most important architects of the 20th century.



التصميم المعماري

في هذا العدد، نعرض لكم مجموعة من التصميمات المعمارية التي تتميز بالجمال والابتكار. هذه التصميمات تأتي من مختلف أنحاء العالم، وتقدم لنا نظرة جديدة على عالم العمارة. من خلال هذه الصور، يمكننا رؤية كيف يمكن للمعماريين أن يخلقوا بيئات معيشية جميلة ومستدامة، تتواءم مع احتياجات المجتمع وتراثه.

التصميم المعماري ليس مجرد إنشاء مبنى، بل هو فن خلق بيئة معيشية متكاملة. من خلال الاهتمام بالتفاصيل والمواد المستخدمة، يمكن للمعماريين أن يخلقوا مساحات جميلة ومريحة، تعكس هوية المكان وتاريخه. هذه التصميمات توضح لنا كيف يمكن دمج الطبيعة مع العمارة، وكيف يمكن أن تكون العمارة جزءاً من الحل لمشاكلنا المعاصرة.

في عالمنا الحديث، أصبحت العمارة أكثر أهمية من أي وقت مضى. نحن بحاجة إلى مساحات معيشية صحية ومستدامة، تتواءم مع احتياجاتنا المتغيرة. هذه التصميمات توضح لنا كيف يمكن للمعماريين أن يلعبوا دوراً مهماً في تحقيق هذه الأهداف، من خلال ابتكار حلول مبدعة وجميلة.

لنستمتع معاً بهذه التصميمات الرائعة، ولنستلهم منها أفكاراً جديدة لتطوير بيئتنا المعمارية. دعنا نعمل معاً على خلق عالم أفضل، حيث تكون العمارة جزءاً من الحل لمشاكلنا المعاصرة، وتساهم في تحسين جودة حياتنا.



في هذا العدد، نعرض لكم مجموعة من التصميمات المعمارية التي تتميز بالجمال والابتكار. هذه التصميمات تأتي من مختلف أنحاء العالم، وتقدم لنا نظرة جديدة على عالم العمارة. من خلال هذه الصور، يمكننا رؤية كيف يمكن للمعماريين أن يخلقوا بيئات معيشية جميلة ومستدامة، تتواءم مع احتياجات المجتمع وتراثه.

التصميم المعماري ليس مجرد إنشاء مبنى، بل هو فن خلق بيئة معيشية متكاملة. من خلال الاهتمام بالتفاصيل والمواد المستخدمة، يمكن للمعماريين أن يخلقوا مساحات جميلة ومريحة، تعكس هوية المكان وتاريخه. هذه التصميمات توضح لنا كيف يمكن دمج الطبيعة مع العمارة، وكيف يمكن أن تكون العمارة جزءاً من الحل لمشاكلنا المعاصرة.

في عالمنا الحديث، أصبحت العمارة أكثر أهمية من أي وقت مضى. نحن بحاجة إلى مساحات معيشية صحية ومستدامة، تتواءم مع احتياجاتنا المتغيرة. هذه التصميمات توضح لنا كيف يمكن للمعماريين أن يلعبوا دوراً مهماً في تحقيق هذه الأهداف، من خلال ابتكار حلول مبدعة وجميلة.

لنستمتع معاً بهذه التصميمات الرائعة، ولنستلهم منها أفكاراً جديدة لتطوير بيئتنا المعمارية. دعنا نعمل معاً على خلق عالم أفضل، حيث تكون العمارة جزءاً من الحل لمشاكلنا المعاصرة، وتساهم في تحسين جودة حياتنا.

CHEHEL SOTOUN ISFAHAN



The Chehel Sotoun Palace is a masterpiece of Persian architecture, built by Shah Abbas the Great in the 17th century. It is a four-story building with a central courtyard and a series of four-story pavilions (sotoun) that surround it. The palace is known for its intricate tilework and its unique design, which allows it to be seen from all four sides. The building is a prime example of the Safavid style of architecture, which was characterized by its use of red brick and its emphasis on geometric forms and symmetry.

The palace is a prime example of the Safavid style of architecture, which was characterized by its use of red brick and its emphasis on geometric forms and symmetry. The building is a masterpiece of Persian architecture, built by Shah Abbas the Great in the 17th century. It is a four-story building with a central courtyard and a series of four-story pavilions (sotoun) that surround it.

The palace is known for its intricate tilework and its unique design, which allows it to be seen from all four sides. The building is a prime example of the Safavid style of architecture, which was characterized by its use of red brick and its emphasis on geometric forms and symmetry.

The palace is a masterpiece of Persian architecture, built by Shah Abbas the Great in the 17th century. It is a four-story building with a central courtyard and a series of four-story pavilions (sotoun) that surround it. The building is known for its intricate tilework and its unique design, which allows it to be seen from all four sides.

The palace is a prime example of the Safavid style of architecture, which was characterized by its use of red brick and its emphasis on geometric forms and symmetry. The building is a masterpiece of Persian architecture, built by Shah Abbas the Great in the 17th century. It is a four-story building with a central courtyard and a series of four-story pavilions (sotoun) that surround it.

The palace is a masterpiece of Persian architecture, built by Shah Abbas the Great in the 17th century. It is a four-story building with a central courtyard and a series of four-story pavilions (sotoun) that surround it. The building is known for its intricate tilework and its unique design, which allows it to be seen from all four sides.

The palace is a prime example of the Safavid style of architecture, which was characterized by its use of red brick and its emphasis on geometric forms and symmetry. The building is a masterpiece of Persian architecture, built by Shah Abbas the Great in the 17th century. It is a four-story building with a central courtyard and a series of four-story pavilions (sotoun) that surround it.

The palace is known for its intricate tilework and its unique design, which allows it to be seen from all four sides. The building is a prime example of the Safavid style of architecture, which was characterized by its use of red brick and its emphasis on geometric forms and symmetry.

The palace is a masterpiece of Persian architecture, built by Shah Abbas the Great in the 17th century. It is a four-story building with a central courtyard and a series of four-story pavilions (sotoun) that surround it. The building is known for its intricate tilework and its unique design, which allows it to be seen from all four sides.

چهل ستون اصفهان

چهل ستون اصفهان یک شاهکار معماری ایرانی است که در قرن ۱۷ میلادی توسط شاه عباس اول ساخته شد. این بنا به دلیل داشتن ۴۰ ستون نامش را گرفته است. معماری این بنا به سبک صفوی است و از ویژگی‌های آن استفاده از آجر و گچ است.

این بنا در محله چهل ستون اصفهان واقع شده است و یکی از دیدنی‌ترین بناهای این شهر است. این بنا به دلیل داشتن ۴۰ ستون نامش را گرفته است. معماری این بنا به سبک صفوی است و از ویژگی‌های آن استفاده از آجر و گچ است.

این بنا در محله چهل ستون اصفهان واقع شده است و یکی از دیدنی‌ترین بناهای این شهر است. این بنا به دلیل داشتن ۴۰ ستون نامش را گرفته است. معماری این بنا به سبک صفوی است و از ویژگی‌های آن استفاده از آجر و گچ است.

این بنا در محله چهل ستون اصفهان واقع شده است و یکی از دیدنی‌ترین بناهای این شهر است. این بنا به دلیل داشتن ۴۰ ستون نامش را گرفته است. معماری این بنا به سبک صفوی است و از ویژگی‌های آن استفاده از آجر و گچ است.

Lighting in Interior Design

Lighting is a key element in interior design, influencing the mood, atmosphere, and functionality of a space. It can be used to highlight architectural features, create a sense of depth, and provide practical illumination. The choice of lighting fixtures and their placement is crucial in achieving the desired aesthetic and functional goals.



Lighting is a key element in interior design, influencing the mood, atmosphere, and functionality of a space. It can be used to highlight architectural features, create a sense of depth, and provide practical illumination. The choice of lighting fixtures and their placement is crucial in achieving the desired aesthetic and functional goals.



Lighting is a key element in interior design, influencing the mood, atmosphere, and functionality of a space. It can be used to highlight architectural features, create a sense of depth, and provide practical illumination. The choice of lighting fixtures and their placement is crucial in achieving the desired aesthetic and functional goals.



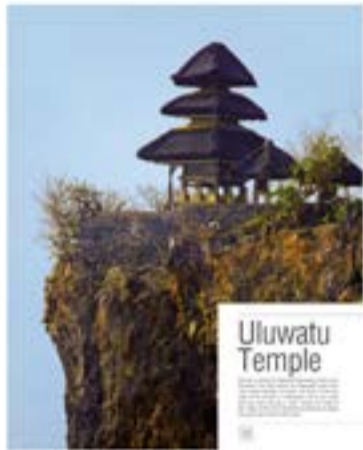
Rudkhan Castle

The Rudkhan Castle is a historical monument located in the Rudkhan district of the Gilgit-Baltistan province of Pakistan. It is a well-preserved example of the architecture of the region, featuring a central tower and several smaller structures. The castle is surrounded by lush green trees and is a popular tourist destination.

رودخان کا قلعہ

رودخان کا قلعہ پاکستان کے گلگت-بلتستان صوبے کے رودخان ضلع میں واقع ایک تاریخی عجیبہ و غریب قلعہ ہے۔ قلعہ کی تعمیر 17ویں صدی میں ہوئی تھی۔ قلعہ کی بنیادی ڈھانچہ ایک چوکور ہے جس کے وسط میں ایک گول برج ہے۔ قلعہ کی دیواریں پتھر سے بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کے اندر کئی کھنڈرات اور کھنڈروں کی بنیادی ڈھانچہ موجود ہے۔ قلعہ کے ارد گرد پتھر کے پتھر کے دیواروں کی بنیادی ڈھانچہ ہے۔ قلعہ کے ارد گرد پتھر کے پتھر کے دیواروں کی بنیادی ڈھانچہ ہے۔ قلعہ کے ارد گرد پتھر کے پتھر کے دیواروں کی بنیادی ڈھانچہ ہے۔





Uluwatu Temple

Uluwatu Temple is a Hindu temple complex perched on a high cliffside overlooking the ocean. The temple features a prominent three-tiered roof and is surrounded by lush vegetation. It is a popular destination for tourists and locals alike, especially during sunset.



The temple is a significant cultural and religious site, known for its traditional architecture and scenic views. It is a popular spot for tourists to watch the sunset and enjoy the traditional Balinese dance performances that take place in the evening.

The temple is a beautiful example of Balinese Hindu architecture, with its intricate carvings and tiered roofs. It is a must-visit destination for anyone interested in the rich cultural heritage of Bali.





PHILIPPINE

PHILIPPINE is a country in Southeast Asia, consisting of 17,000 islands, 7,000 of which are inhabited. It is the largest archipelago in the world. The country is a member of the United Nations, the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN), and the World Trade Organization (WTO). It is a developing country with a population of approximately 100 million people. The capital is Manila, and the largest city is Cebu. The country is known for its diverse culture, rich history, and beautiful scenery.



PHILIPPINE is a country in Southeast Asia, consisting of 17,000 islands, 7,000 of which are inhabited. It is the largest archipelago in the world. The country is a member of the United Nations, the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN), and the World Trade Organization (WTO). It is a developing country with a population of approximately 100 million people. The capital is Manila, and the largest city is Cebu. The country is known for its diverse culture, rich history, and beautiful scenery.

PHILIPPINE is a country in Southeast Asia, consisting of 17,000 islands, 7,000 of which are inhabited. It is the largest archipelago in the world. The country is a member of the United Nations, the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN), and the World Trade Organization (WTO). It is a developing country with a population of approximately 100 million people. The capital is Manila, and the largest city is Cebu. The country is known for its diverse culture, rich history, and beautiful scenery.



PHILIPPINE is a country in Southeast Asia, consisting of 17,000 islands, 7,000 of which are inhabited. It is the largest archipelago in the world. The country is a member of the United Nations, the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN), and the World Trade Organization (WTO). It is a developing country with a population of approximately 100 million people. The capital is Manila, and the largest city is Cebu. The country is known for its diverse culture, rich history, and beautiful scenery.

PHILIPPINE is a country in Southeast Asia, consisting of 17,000 islands, 7,000 of which are inhabited. It is the largest archipelago in the world. The country is a member of the United Nations, the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN), and the World Trade Organization (WTO). It is a developing country with a population of approximately 100 million people. The capital is Manila, and the largest city is Cebu. The country is known for its diverse culture, rich history, and beautiful scenery.



PHILIPPINE is a country in Southeast Asia, consisting of 17,000 islands, 7,000 of which are inhabited. It is the largest archipelago in the world. The country is a member of the United Nations, the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN), and the World Trade Organization (WTO). It is a developing country with a population of approximately 100 million people. The capital is Manila, and the largest city is Cebu. The country is known for its diverse culture, rich history, and beautiful scenery.



Coffee Luwak

...

...



...





HOW TO COMMUNICATE WITH OTHER PEOPLE

Effective communication is a key skill in the workplace. It involves listening, speaking, and writing clearly. Good communication helps build trust and resolve conflicts. It is essential for teamwork and leadership. Practice active listening and clear expression to improve your communication skills.

Small things make a big difference in your life

Small changes in your daily routine can lead to significant improvements in your life. Start with simple habits like drinking more water, exercising regularly, and getting enough sleep. These small steps can help you feel more energized and focused. Consistency is key, so make these changes a part of your daily life.

Small things make a big difference in your life. It's not about big gestures, but about the little things you do every day. Pay attention to your habits and make small adjustments. Over time, these changes will add up and make a big difference in how you feel and how you live.



HER

كوميديا رومانسية



معرض الفلم HER

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما



HIGHRISE BUILDING PRINCIPLES

High-rise buildings are a key component of modern urban development. They provide a high density of living and working space, which is essential for sustainable cities. The design and construction of high-rise buildings involve a complex interplay of structural, mechanical, and electrical systems. This article explores the key principles that govern the design and construction of high-rise buildings, from site selection to the final construction phase.

The first principle of high-rise building design is site selection. The location of a high-rise building is critical to its success. Factors such as proximity to public transportation, schools, and shopping centers are all important considerations. Additionally, the site must be suitable for high-rise construction, with adequate access to utilities and a stable ground surface.

The second principle of high-rise building design is structural integrity. High-rise buildings are subject to a variety of forces, including wind, seismic activity, and gravity. The structural system must be designed to resist these forces and maintain the building's stability. This often involves the use of a central core or a braced frame system.

The third principle of high-rise building design is mechanical and electrical systems. High-rise buildings require a complex network of mechanical and electrical systems to support their operation. This includes heating, ventilation, and air conditioning (HVAC) systems, as well as elevators, escalators, and power distribution systems.

The fourth principle of high-rise building design is safety. High-rise buildings are a high-risk environment, and safety is a top priority. This involves the implementation of strict safety protocols, as well as the use of safety equipment such as fall protection and fire extinguishers. Additionally, the building must be designed to resist natural disasters such as earthquakes and hurricanes.

The fifth principle of high-rise building design is sustainability. High-rise buildings have a significant impact on the environment, and it is essential to design them in a sustainable manner. This involves the use of green building practices, such as energy-efficient lighting and appliances, as well as the incorporation of green spaces and sustainable materials.

تعمیر و نگهداری آسان، ایمن و سریع با استفاده از سیستم

این سیستم برای تعمیر و نگهداری آسان، ایمن و سریع در ساختمان‌های بلندمرتبه طراحی شده است. این سیستم شامل یک شبکه ایمن و قابل حمل است که می‌تواند در ارتفاع‌های مختلف نصب شود. این سیستم همچنین دارای یک سیستم تهویه مطبوع داخلی است که می‌تواند در طول فرآیند تعمیر و نگهداری، دمای محیط را کنترل کند. این سیستم همچنین دارای یک سیستم روشنایی داخلی است که می‌تواند در طول فرآیند تعمیر و نگهداری، روشنایی محیط را کنترل کند.

این سیستم همچنین دارای یک سیستم ایمنی داخلی است که می‌تواند در طول فرآیند تعمیر و نگهداری، ایمنی محیط را کنترل کند. این سیستم همچنین دارای یک سیستم تهویه مطبوع داخلی است که می‌تواند در طول فرآیند تعمیر و نگهداری، دمای محیط را کنترل کند. این سیستم همچنین دارای یک سیستم روشنایی داخلی است که می‌تواند در طول فرآیند تعمیر و نگهداری، روشنایی محیط را کنترل کند.

PERFORMANCE EVALUATION OF MANPOWER

Performance evaluation of manpower is a critical process for organizations to assess the effectiveness of their workforce. It involves measuring individual and team performance against established objectives and standards. This process helps in identifying strengths, weaknesses, and areas for improvement, ultimately leading to enhanced productivity and organizational success.

Performance evaluation of manpower is a critical process for organizations to assess the effectiveness of their workforce. It involves measuring individual and team performance against established objectives and standards. This process helps in identifying strengths, weaknesses, and areas for improvement, ultimately leading to enhanced productivity and organizational success.

Performance evaluation of manpower is a critical process for organizations to assess the effectiveness of their workforce. It involves measuring individual and team performance against established objectives and standards. This process helps in identifying strengths, weaknesses, and areas for improvement, ultimately leading to enhanced productivity and organizational success.

انسانی صلاحیتوں کی

انسانی صلاحیتوں کی

Notions of modern architecture



Modern architecture is characterized by its emphasis on form and function. It often features clean lines, flat roofs, and large windows. The use of materials like concrete, steel, and glass is common. The goal is to create a sense of openness and lightness. The cantilevered section in the first image is a classic example of this style, showcasing the structural capabilities of modern materials.

The cantilevered section of the building is a key feature, demonstrating the structural innovation of modern architecture. This design allows for a sense of weightlessness and a dramatic play of light and shadow. The use of dark, solid colors for the main structure contrasts with the bright, illuminated interior, creating a striking visual effect. The overall aesthetic is one of minimalist elegance and functional precision.



تکنیک های معماری مدرن

معماری مدرن بر فرم و عملکرد تأکید دارد. اغلب دارای خطوط تمیز، سقف‌های تخت و پنجره‌های بزرگ است. استفاده از مصالحی مانند بتن، فولاد و شیشه رایج است. هدف این است که حس گشایی و سبکی ایجاد کند. بخش آویزان در تصویر اول نمونه‌ای کلاسیک از این سبک است که توانایی‌های ساختاری مصالح مدرن را نشان می‌دهد.





AFMITAJ NEWS



AFMITAJ NEWS



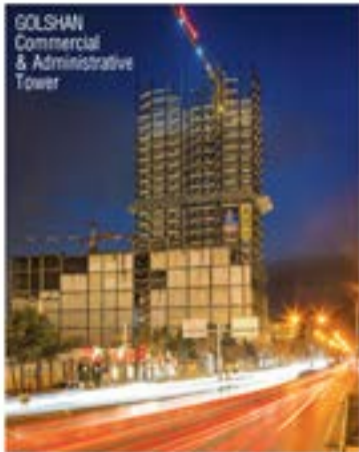
AFMITAJ NEWS



AFMITAJ NEWS

AFMITAJ NEWS

GOLSHAN Commercial & Administrative Tower



The Golshan Commercial & Administrative Tower is a landmark building in Tehran, Iran. It is a tall, modern skyscraper with a glass facade, standing prominently in an urban setting. The building is a landmark building in Tehran, Iran. It is a tall, modern skyscraper with a glass facade, standing prominently in an urban setting.





پراجیکٹ کی تفصیلات / Project Details

